

# BRENNT NOCH

Ein Film von Fabian Nolte  
und Moritz Schierenbeck





# INHALT

Geschichte .....	3
Projektbeschreibung .....	4
Fabian Nolte .....	5
Moritz Schierenbeck .....	6
Kontakt .....	7

# GESCHICHTE

Hoch im Norden, mitten im Nichts steht ein Leuchtturm.

Tamme und Ludwig, zwei alte Seebären mit einer emotionalen Bandbreite von einem Millimeter und einem ähnlich umfangreichen Wortschatz sind hier Leuchtturmwärter im Schichtdienst: Tamme tagsüber, Ludwig nachts.

Ihre einzige Aufgabe: Das Licht am Brennen halten.

Ihre einzige Verbindung zur Außenwelt: Ein Funkgerät. Die einzigen Wort, die die Beiden jemals miteinander gewechselt haben: "Brennt noch."

Als das Funkgerät eines Tages kaputt geht, kommen sie sich notgedrungen näher, wechseln ein paar mehr Worte und lernen sich kennen.

Sie entwickeln nicht nur eine Vorliebe für Fischbrötchen und Korn, sondern erzählen sich auch, warum sie überhaupt Leuchtturmwärter geworden sind.

Mit der Zeit entwickeln sie auch Gefühle für einander, die über sie nicht richtig zu deuten wissen - ob daraus schließlich etwas wird, bleibt allerdings offen.

# Projektbeschreibung

Mit "Brennt noch" wollen wir das nordische Heimatgefühl - geprägt durch minimale Kommunikation und Emotionalität aber im Grunde doch warmherzig - vermitteln.

Ludwig und Tamme sind zwei typisch norddeutsche Charaktere, die im Laufe der Geschichte mehr Tiefe gewinnen als man zu Beginn vermutet.

Der Leuchtturm und die Nordseeküste selbst bieten eine Kulisse für schöne Bilder.

"Brennt noch" wird ein durch und durch norddeutscher Film.

# Fabian Nolte

Fabian Nolte eröffnete 2010 seinen ersten YouTube-Kanal “dailyknoedel”, gewann dafür 2013 einen Webvideopreis und produzierte ab 2014 eine Radiokolumne für Bremen Vier.

2016 startete er zusammen mit Radio Bremen das YouTube-Format “Was mit Fabian”, wo er bis Dezember 2017 mehrfach wöchentlich Videos produzierte.

Zeitgleich produzierte er zusammen mit Moritz Schierenbeck eine 26teilige No-Budget-Webserie auf “dailyknoedel” und mit Helge Hoppe den Kurzfilm “SAMi”, der im September 2017 auf dem Filmfest Bremen Premiere feierte.



# Moritz Schierenbeck



Moritz Schierenbeck begann 2015 beim SAE Institute in Hamburg “Digital Film & VFX” zu studieren und schloss das Studium 2017 mit dem SAE Diploma erfolgreich ab.

Sein Abschlussfilm, den er mit zwei Kommilitonen an 5 Drehtagen in Hamburg und Lübeck produzierte, wurde schließlich im Mai 2017 fertiggestellt.

Gemeinsam mit Fabian Nolte produzierte er die 26teiligen No-Budget-Webserie “dailyknoedel” und war in der Umsetzung als Kameramann tätig.

Den von Fabian Nolte und Helge Hoppe produzierten Film “SAMi” begleitete er als Kameramann und Colorist.



**Famose Filmproduktionen UG (haftungsbeschränkt)**

[www.famos.media](http://www.famos.media)

[kontakt@famos.media](mailto:kontakt@famos.media)

**Fabian Nolte**

0151 53684040

[fabian@famos.media](mailto:fabian@famos.media)

**Moritz Schierenbeck**

0151 700 632 96

[moritz@famos.media](mailto:moritz@famos.media)